

C – 2^e zondag van de Vasten – 17 maart 2019 – Onze Lieve Vrouw

Gen 15,5-12.17-18; Fil 3,17 - 4,1 of 3,20 - 4,1; Lc 9,28b-36 (gedaanteverandering)

Transparantie

In de politiek, in de bedrijven, in de accountancy heeft tegenwoordig iedereen de mond vol van transparantie. Burgers eisen van de overheid transparantie, recht op informatie. Pressiegroepen eisen van bedrijven transparantie, willen eerlijke informatie. Consumenten vragen om transparantie van de producten die ze kopen. De overheid moet openheid van zaken geven. De Kerk mag niets meer achterhouden over misbruik-affaires, en de paus gaat nu de archieven van het pontificaat van paus Pius XII voor historisch onderzoek open stellen. Alles moet tegenwoordig transparant zijn, en dat is heel goed.

Het woord “transparant” betekent “doorzichtig”. Het wordt gebruikt voor iets waar je doorheen kunt kijken, zien of alles wel zuiver is, en of je niets te verbergen hebt. Het betekent dat je alles mag zien. Ook wat op het eerste gezicht niet te zien is.

Vandaag, op de berg Tabor, in de Gedaanteverandering, is Jezus volledig transparant. Hij is in gesprek met Mozes en Eliah. Transparant, want wie Jezus ziet, ziet ook Mozes en Eliah, de Wet en de Profeten van het oude volk Israël. En ook wij, wij staan nog altijd, volop, in de traditie van het volk Gods, van de Tien Geboden, en van de God die wij mogen liefhebben. Van de andere kant, wie Mozes en Eliah ziet, ziet ook Jezus, de joodse rabbi, de man van het Nieuwe Verbond, die nu zichtbaar maakt, transparant maakt, wat Mozes en Eliah in hun tijd hebben beleefd. Transparantie betekent dat men door het Oude Verbond het Nieuwe Verbond ziet en het Nieuwe Verbond verbindt met de traditie van het Oude Verbond.

Transparantie betekent ook dat men duidelijk en eerlijk is over de toekomst. Voordat Jezus de berg Tabor opging, heeft Hij de drie apostelen gezegd dat Hij veel zou moeten lijden. Maar daar, boven op die berg, verandert Hij van gedaante en is Hij als een hemelse verschijning. Daar geeft Jezus een doorkijk, is Hij transparant, want door de verheerlijking zien wij dood en lijden. Maar dood en lijden zijn óók transparant, want door het lijden heen zien wij nu verheerlijking, zien wij de eeuwige heerlijkheid. De transparantie van Jezus' levensloop. Jezus die zijn lijden en dood aankondigt, zijn “heengaan”, “dat Hij in Jeruzalem zal voltrekken”, zijn “exodus”, zo staat letterlijk in de tekst. En daarmee zijn lijden transparant maakt.

Soms moet je een nachtje slapen, en dan zie je het opeens helder. Zoals Abram sliep, en toen het visioen kreeg van het Verbond dat God met hem sloot. Vandaag, tijdens de Gedaanteverandering, sliepen de drie apostelen Petrus, Johannes en Jacobus, en kregen toen het visioen van de hemelse verheerlijking van Jezus, waarbij Jezus sprak over zijn “heengaan”. En precies die drie apostelen, Petrus, Johannes en Jacobus, werden ook door Jezus meegenomen in de Hof van Olijven, waar Hij zijn doodsangst moest ondergaan, en waar de apostelen óók sliepen. Transparant, dat verhaal. Hoe je door lijden en dood de verheerlijking kunt zien. In de verheerlijking zie je het lijden. Maar in het lijden zie je ook de verheerlijking.

Voorlopig zien de apostelen dat nog niet. Ze willen drie tenten bouwen. Tenten die op de grond staan, op de aarde, met piketten vastgeslagen in de grond. Het tegendeel van transparantie, want tenten dekken af, tenten bedekken, tenten sluiten af.

Heer, geef ons die transparantie. Geef ons dat wij door de dingen heen kunnen kijken. Dat wij door de kommer en kwel die ons soms treffen in dit leven, heen kunnen kijken,

en kunnen zien dat Gij van ons houdt en dat Gij ons koestert in Uw hand. En dat wij door de moeilijkheden van deze wereld, door de moeilijkheden van ons leven, daar doorheen kunnen kijken, om te zien en te begrijpen dat onze levensbestemming leidt naar het licht en een wereld van liefde.

En geef, Heer, dat ook wij, wij allen zoals wij hier zitten, transparant mogen zijn. Dat iedereen door ons heen, Jezus kan zien. Dat wij het Evangelie mogen uitstralen.

Régis de la Haye, diaken